





# 平綏東段國軍大捷 擊潰共匪主力六萬

## 察北商都國軍轉進

【本報訊】平綏東段國軍大捷，敵已於十五日開始潰退，我軍正乘勝追擊中。敵主力六萬人，在平綏東段被我軍擊潰，現正向察北商都方向潰退。我軍正分路追擊，殘敵狼狽不堪。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。

### 平綏東段大捷經過

#### 國軍安排網誘敵上鉤

##### 驚險中捕獲匪第二兵團

【本報訊】平綏東段國軍大捷，敵已於十五日開始潰退，我軍正乘勝追擊中。敵主力六萬人，在平綏東段被我軍擊潰，現正向察北商都方向潰退。我軍正分路追擊，殘敵狼狽不堪。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。

### 錦州激戰城垣內外

#### 強大援軍東西疾進

【本報訊】錦州激戰，城垣內外，強大援軍東西疾進。敵軍在錦州城垣內外，與我軍展開激烈戰鬥。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。

### 太原局勢趨穩

#### 晉北國軍逼近陽城

【本報訊】太原局勢趨穩，晉北國軍逼近陽城。敵軍在太原局勢趨穩，晉北國軍逼近陽城。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。

### 立法院議決十八日舉行

#### 物價檢討秘密會議

##### 徹底研究消滅黑市辦法

【本報訊】立法院議決十八日舉行物價檢討秘密會議，徹底研究消滅黑市辦法。敵軍在立法院議決十八日舉行物價檢討秘密會議，徹底研究消滅黑市辦法。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。

### 大法官下次會議進行

#### 正式解釋憲法疑義

【本報訊】大法官下次會議進行，正式解釋憲法疑義。敵軍在大法官下次會議進行，正式解釋憲法疑義。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。

### 健全發行監理組織

#### 監督行政機關再提改善

##### 南京扶植社餐會上

【本報訊】健全發行監理組織，監督行政機關再提改善。敵軍在健全發行監理組織，監督行政機關再提改善。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。

### 煙煤調節委員會成立

#### 為一單純決策及督導機構

【本報訊】煙煤調節委員會成立，為一單純決策及督導機構。敵軍在煙煤調節委員會成立，為一單純決策及督導機構。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。

### 中法貿易

#### 原則商定

##### 中法貿易原則商定

【本報訊】中法貿易原則商定。敵軍在中法貿易原則商定。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。

### 工商部施政計畫

#### 促進農工增產投資生產

【本報訊】工商部施政計畫，促進農工增產投資生產。敵軍在工商部施政計畫，促進農工增產投資生產。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。

### 參觀華西建設事業

#### 司徒立門嚴家淦飛蓉

##### 司徒立門嚴家淦飛蓉

【本報訊】參觀華西建設事業，司徒立門嚴家淦飛蓉。敵軍在參觀華西建設事業，司徒立門嚴家淦飛蓉。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。我軍正乘勝追擊中，殘敵狼狽不堪。

### 貨幣戰爭

社論

共匪在平綏東段大捷後，其經濟政策之動向，實為我軍所注目。共匪之經濟政策，其目的在於破壞我軍之經濟基礎，並藉此擴大其勢力。我軍之經濟政策，則在於鞏固我軍之經濟基礎，並藉此擴大我軍之勢力。此種經濟政策之動向，實為我軍所注目。

### 貫徹限價三條道路

社論

限價之實施，為穩定物價之重要手段。然限價之實施，必須有三條道路：一、嚴厲打擊囤積居奇；二、加強市場監督；三、增加生產。此三條道路，缺一不可。限價之實施，必須有三條道路：一、嚴厲打擊囤積居奇；二、加強市場監督；三、增加生產。此三條道路，缺一不可。

### 參觀華西建設事業

司徒立門嚴家淦飛蓉

司徒立門嚴家淦飛蓉，參觀華西建設事業。司徒立門嚴家淦飛蓉，參觀華西建設事業。司徒立門嚴家淦飛蓉，參觀華西建設事業。司徒立門嚴家淦飛蓉，參觀華西建設事業。











在永登掘出恐龍骨骼化石

[illegible]

惜乎近已多被損

[illegible]

【報訊】北大自費生一教育局，社會局等處呼

又該校本年新校債已發完，定十八日起開始發放，新學生證及私章免費領取。主余致校，道長，聲明，取校。

主肥分决不亭上

【中央社訊】教育部總務司長賈師俊，十五日電大圖書長鄭天挺，再度證明員生配額決不停止。茲將電文如下：北京大學鄭毅生兄鑒：適之先生交下豫

決不停止，並經院  
多煤問題已在交

來，即格執行查堂，計有張省四等六人均曠，各予以警告一次。

辦法：凡各生請假，均須目等，日後不得補。

牌樓

華各界

爲省立。敎部以專科以

已歷屆高中畢業生，二餘人，  
在瓜州，歸江、秦蘭等處  
辦理臨時補習班，以爲收  
入。又，本月中旬即可開學。又  
前次來，經教務處遣  
送返京，由青年輔導部接  
辦。此項學生有六十餘人，  
離部。

中央社訊「藝專音樂系

**【本報訊】**國立陸軍官校部王副總司令毅銘特請該系承到司令部舉行會，王副司令親自到場主持，由趙伯岳教授領導，成績優異，蒙衆踴躍。本星期關心，經向四院校聯合

探陶，據謂本目  
，可以發揚。

東北第三臨中  
學生將續遷  
【本報訊】東北第三  
中第一、二批遷南學生  
已先後入校受宿。茲將  
第三批高男學生於七日  
時搭快車出發。第四日  
時搭快車出發。並派校  
務主任謝君處出校。並  
將快車到站集合。並派  
校務主任謝君處出校。

# 嫌疑案

## 偵察終結提起公訴

【本報訊】僑學生冷獻，匪匿匿縣政府，八月中旬經治安局偵察終結，提起公訴。冷獻係本市第一偵察所偵查，現已移送法院公訴。

然若揭，參以其

[illegible]

代表作水上運動

三人車送粉迅速辦妥，記着十五日晤公教人用品配委會負責人，據日對於各校住宿生之三人糧粉，本會決於公教人及選手十七人，（其中選手七人）。此間運動士相信馬尼刺隊另選手，然女子比賽中，

之獲勝希望較調

員生配粉決不停止  
冬煤問題在交涉中  
數部總務司長昨電聞天挺

決不停止，並經  
多煤問題已在

派中，客位詳。弟黃師後叩。  
 迎新熱，凡畢業論文未能如期完成或不及格者，  
 史學系，准畢業。  
 美術系，  
 物理學，  
 華院爲整頓流至秩序，特佈告週知  
 不得遲到早退，否則將以曠課論處。

即嚴格執行查  
張省四等六人均

一、宿舍：  
 以兩層樓房爲宿舍，上層情形頗具規模，寢室，課目等，日暮後始提出。以上者，更須時調課畢後提出。  
 二、學校於十八日下午二時在本校球場拔球技隊較賽。  
 三、第一次衛生招生強學堂等二三間，然以床位有限，定於十六日晚決定取捨。

### 華北住宿生 定今日抽籤

**金鎖記** 下期 雙雄 門志  
**紅樓** 紅樓院影  
**箭樓** 箭樓院影  
**中華** 中華院影  
**姊妹花** 姊妹花院影  
**李曼** 李曼院影  
**張君** 張君院影  
**斬袍** 斬袍院影  
**青年館** 青年館院影  
**楊乃武** 楊乃武院影  
**小白菜** 小白菜院影  
**喜張春燕** 喜張春燕院影  
**楊素娟** 楊素娟院影  
**連新鴻福** 連新鴻福院影  
**楊乃武** 楊乃武院影  
**小白菜** 小白菜院影  
**孔雀東南飛** 孔雀東南飛院影



向體育同志提供兩種口號

閩華堂

籃球訓練基本動作

美國著名籃球指導哈里萊氏曾任籃球隊指導二十餘年，他在最初時即觀察到，籃球在動作上而成為一種純粹球上的運動。按球技之進步，係受於下列各點因素斯氏其經已證明，所提供的籃球技術原則，包括傳球、投籃、截球、抓球及區域球方法。以上舉的球員。

按球法

①抓球的方法：雙手由胸前或腋下及地板間按球球底處，手腕正面接觸，對其球底和部位均宜加以適當之壓力，而為抓球的唯一基本姿勢。

下列各要領，可增加傳速或投球的敏捷而減少錯失。

①在球離手之前，應隨時將視線轉移到球上。

②按球時應將手指伸開緊握球之方圓。然後再伸其雙臂。

③以球來時，應迅速向前而後，以投球力由身體後部發源，因時勢，身勢均稍後退。

④傳球的方法：傳球在原則上的訣實僅有二點：一、太高或太低均非所宜，須以按球者胸中之間為標準最為適當。如過高或過低，則將會使接球者付困難而形影響進攻速度。同時手臂和肘腕亦任其自然，以促進迅速而有效表演假動，以避開對方之觀察。並能藉機向後隱蔽的動作，此技術雖尚需要長時間之訓練，但與傳遞要求均可迅速順利進行，且與足球之變通而行而前進相同。今將各種傳球的動作詳述如下：

①高球傳球：當球出手時手指彎曲，球離手時手指彎曲和伸出，如此即使傳遞和投遞更為準確。而所謂「擲」動作。

②中距離傳球：此法常與投球作配合應用，其動作以一手向上投，另一球亦以一平線為目標，球落於地板時，球者之位應使其易處於接球，其效果最捷。

③短距離傳球：尤以身旁高大之球員更趨適用，傳球時球應靠近頭頂，然後利用腕力將球拋送受球者，亦能獲得良好成效。以此法投球時目擊即成。

④遠距離傳球：此法運用長距離，且容易。持球時用手拍開，托托球下，然則

身體之力，過重重心（即在腰之上方）懸垂與重心連成一直線。地面所成之角距變小。所謂起之後，身體易於挺直。且因兩膝屈曲而足距距太近，身體彎曲過多，故前足距之姿勢，不為適當。故此種姿勢方法逐漸淘汰而無人用了。

③前足距不在一垂直線上，而變為前後足之距離，主強弱於後足一是也。今將各種不同之要點分述如下：

(A)前足距：前足距於挺腿屈膝後發力時，是位於前足之前。<sup>(1)</sup>

(B)前足距：前足距於挺腿屈膝後發力時，是位於前足之前與後足之距離，前後足之距離為小腿之長。

(C)前足距：前足距在挺腿發力時，與後足相距十二吋，發力前在起點處。

(D)前足距：前足與後足之距離，以二倍而低而穩定之六至八吋左右，隨下時發

外日本吉澤隆雄氏經式式：前足距與後足距離約等於個人上體之長度，即等於個人身長之四分之三或五分之三，多不可謂其良。當時口中常約三十吋左右。當預備全時，髖部處於高於肩部，發腿之際腰身式不注意不整齊。此種腰身式不但難於踰越，而且發力後二足之距離甚近，兩膝發力後二足之距離等，較其他三種姿勢身軀已向後退（則此種之腰身式，在長程中則此種身軀最大動力）。但用於發力時最不適宜。因前足之位置而接近後足，兩腿之工作距離加大，各關節之伸屈力量亦加大，使二腿用力均等。同時二腿之方都能力利用。故向前測之動力必更大。據以上推測，此種姿勢初期由於大，起初時身體不易抬起，因大發力時後移，故全身身體較低者。

身體在止靜時，其速度等於 zero。而足在距離線後四至六吋，膝下後，然後與肩同高。——他主立三繩距離線，依身體之高低而定，身體低者可高五吋的姿勢，前足距距離線十八吋，後足距線二十吋，中足距線二十五吋。前足距線六至十吋時，足下時，膝與腿膝部彎曲一足之長，前足距線後與肩同高，他的主要與腿膝部相同，也是以身體之高低而定前足距距離線之姿勢。

完全依賴航管，因此航管  
週在臨導方法上佔據了最  
航空郵件方可寄遞。必須  
定未獲航空證資費

有寄件人姓名住址  
的郵件，按址退還  
寄件人，請其補辦  
航空證資費，未註姓  
寄件人姓名住址址  
郵件，則於寄到後  
還。還辦辦法，  
同各地郵局在上  
國特設公家機關  
宣傳品，希望  
衆明瞭予合作  
(上項辦法，北

大期星之週一隔每 期三第 下運發

【答】①寄往郵館郵件，不知地點，郵局無從寄達。②按此項情形如屬速報，於他調時，與當地報局通融，得知轉遞新調地點，即可如行轉遞，否則遲遲寄件人，如封套未書明寄件人姓名住址，照章在原寄局備示招領一個月後，按無效郵件處理。

【問】①北平執照同陳雲君一貴局創刊「郵政月刊」內容豐富指示週到，造福市民，見諸報章，爲厚愛增刊者與郵局起見，能否刊登

問：貴局鈔票的信。  
 芳：信裡能得鈔票嗎？  
 問：信裡，倒不大清楚，我有個個眼說，常常把鈔票在信裡帶着，今天我也帶去試試看。  
 芳：若是可以的話，我也要學學。  
 問：芳妹！緊着郵局多麼忙呀，麼多，到那裡去寄呢？  
 芳：你看，那裡不是一間開張麼？  
 問：啊！我們去問他去吧。  
 芳：噢！先生，鈔票可以放在這裏寄嗎？  
 問：高，可以是可以的，不過要寄價值才行的。  
 問：「保價值」，好奇怪的名字。

要的地位。通商連津上也  
航空戰艦。但是事實上  
，郵政當局爲了是民起  
注意，節約公衆的時間起  
，舉辦一種極強烈的推廣  
，那就是普通通商航空  
，未安於航空郵遞的郵件  
也利用除開除，一律裝  
航空郵件運送，這種航空  
的運費，統由郵局來擔負  
同時爲使公衆明瞭此項情  
況見，航前小冊一種，貼  
該項信件上，說明該信是  
航空郵件，有以爲這樣快  
爲利以後省時費量利用

關於航空遞送郵件  
水陸遞送郵件的郵費  
在連津上的比較  
究竟是怎样情形  
呢？我們曾經作過  
的統計，即是  
降郵遞送郵件所需日數比  
普通遞送郵件，最多遞送工  
程約數倍，

郵政局郵政野平北

集郵

●金剛郵票價值  
幣制改革後，金剛郵票價值  
，國內在內交還，約估  
大版票約可開印，約估

●加印改值金剛  
甲、普通郵票：係舊郵票，  
，郵票，百分之  
值郵票金圓半張，分  
，八分，一角，二角，一  
，五元，一角，十元，二

**◆ ◆ ◆**

來，閱本報，台端鑒。爲稿，並惠照前定，至親公感，二月廿二日第二期，曾刊有舊稿數則，題爲「業實對話」，限於短期內能一再刊出，本期及下期仍擬刊登。

**◆ ◆ ◆**

**訊**

招租廣告：現瑞德業已翻大陳方，別具一格，一俟廣大，一月下旬可以落成。

**原將發行**

國語學堂先例像，淪中倍重第二版等五分印。數二分、三分、四分、五分、五角、一元、二元

[illegible][illegible][illegible][illegible]

年分一分，一分四分，一元二角十種。

由香港著名技師劉錦輝根據中國舊曆和十二地支推算，背書設計本套賀歲郵票。設計計本套賀歲郵票，設計附圖有關，現正籌備開案

無誤，其民間最大之事故也。

宣示人民，大為勇猛之抗擊，是民衆濟平自由而自來。

正義與和平，而此百年不遇之時又最艱難，而此正價值格於勢可同能令其變，使勝利者有權可以完全對外，使負有一種救國救民之關係，最先取其以爲主，農業、文化及文。

[illegible]

中 皇 同 和 中 洋北

六四二  
八六四二  
時時

八六四二  
路點點路路  
4474446

九五三一  
點點點點點

八五三一  
路點點路  
四半

顧王  
主也  
演魯豪

后歌喉金  
璇周

萬情  
丈魔

歌女

之 歌

豪華歌唱巨片

美人甘  
作肉刑  
償法到  
伴現

方沛霖  
演導



報女恩

光  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

<h1 style="text-align: center;">安平</h1>	<h1 style="text-align: center;">琪美大明</h1>
<p style="text-align: center;">二時四十分 六時一刻 九時半</p>	<p style="text-align: center;">三八五午期三今 區戲。院場大</p>
<p style="text-align: center;">香艷伊雯 愛情舞卡羅 偵探湯尼 曲折馬丁 奇情巨片</p> <p style="text-align: right;">主調</p>	<p style="text-align: center;">【看武打請到 月片斷殺】</p> <p style="text-align: center;">七壯麗 彩影</p> <p style="text-align: center;">洛埃單 弗刀赴 林會</p>
	<p style="text-align: center;">演上期近 鉅戰歷全 片爭史彩部</p> <p style="text-align: center;">作大萬萬被迴一瑞 合人數演過十雨</p>
<h1 style="text-align: center;">禁城蕊毒</h1> <p style="text-align: center;">幕字文中印有上片 印根心兩，首案等 常非和照，與等</p>	<h1 style="text-align: center;">荒漠喋血記</h1> <p style="text-align: center;">毛羽四即 期演意注</p> <p style="text-align: center;">演主萍杜鄉安狄 節誕聖</p>